**PREPARER SA SORTIE SCOLAIRE AVEC NUITEE(S)**

**Débuter son projet en tenant compte de :** • Du projet d’école

• Des programmes

• Des besoins des élèves

**En fonction :** • Du contexte local et territorial

• Des opportunités

• De vos compétences

|  |  |
| --- | --- |
| ***Le projet pédagogique*** | |
| *pour qui* | *pour quoi* |
| les élèves | Savoir ce qu’ils vont apprendre et savoir comment ils vont être impliqués |
| l’enseignant | Définir des objectifs en relation avec les programmes, les apprentissages nécessaires en amont, pendant et l’utilisation après la SSAN |
| les parents | Pour les informer de ce que la classe de découverte va apporter à leurs enfants |
| les partenaires | Les intégrer dans les objectifs du séjour |
| l’institution | Apporter des conseils, vérifier la conformité du projet, formuler un avis et donner une autorisation |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Les questions à se poser*** | |
| *où partir ?* | Choisir un environnement inhabituel pour les élèves ou différent |
| *combien de temps ?* | En relation avec le lieu, l’âge des élèves, en fonction du financement, temps d’apprentissage dans les APS ou autres |
| *choisir son centre* | Dans un centre inscrit au répertoire départemental  Capable de s’adapter à votre projet pédagogique |
| *coût pour les familles* | Financement des familles : se donner une limite (? €/jour/élève)  Aucun élève ne doit être écarté du projet pour des raisons financières |
| *les activités* | Ne pas multiplier les activités pour éviter de courir  Choisies en fonction des programmes et du projet d’école  Correspondent aux besoins des élèves  Ne peuvent pas être pratiquées à domicile  Nombre des séances en adéquation avec les apprentissages |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***A quelle période ?*** | | | |
| *période* | *objectifs* | *points forts* | *attention* |
| 1 | *Une étape initiale, fondatrice,*  *qui représente un tremplin pour*  *des acquisitions.*  *Point d’appui pour les*  *apprentissages durant l’année.* | Permet de créer la cohésion du groupe classe, d’entrer  rapidement dans un projet  porteur de sens. | Le temps de préparation en amont est court. Le projet aura donc été pensé au cours de l’année scolaire précédente.  L’enseignant connait peu ses élèves. |
| 2,  3  ou  4 | Le temps d’exploitation en  amont et en aval est suffisant.  L’enseignant connaît ses élèves,  le séjour peut renforcer la cohésion du groupe classe. | Veiller à éviter une sur exploitation du séjour, qui n’a pas vocation à être le thème de travail exclusif de l’année scolaire.  Il est difficile de mobiliser les élèves autour d’un projet sur un temps très long. |
| 5 | *L’aboutissement d’une série d’activités et d’apprentissages permettant de réinvestir, de valider et de mettre en situation des acquisitions dans un milieu où elles sont pleinement pertinentes et significatives.* | Le temps d’exploitation en  amont est important.  L’enseignant connait bien ses élèves, le séjour peut être une concrétisation de projets ou d’unités d’apprentissage conduits au cours de l’année scolaire. | Le temps d’exploitation en aval est court, ce qui suppose une  anticipation importante permettant d’optimiser le temps d’apprentissage au moment de l’exploitation, et oblige à faire des choix très ciblés en la matière. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Pour quels apprentissages ?*** | | |
| *Avant le*  *séjour* | **Préparer,**  **motiver** | Faire des recherches sur le lieu d’hébergement, la région, les activités qui seront pratiquées, utiliser des cartes géographiques…  Ecrire des courriers : maison du patrimoine, office de tourisme, centre d’accueil, E.S.F...  Anticiper le séjour : calculer le budget, repérer l’itinéraire routier, établir le programme…  Pratiquer pour exploiter pendant.  **Impliquer les élèves dans le projet, donner du sens.** |
| *Pendant*  *le*  *séjour* | **Découvrir,**  **expérimenter** | Pratiquer, rencontrer, observer, visiter, photographier, filmer, enregistrer, noter, lire, écrire, compter, vivre ensemble…  ***Recueillir des éléments à exploiter.***  ***Laisser une place à l’inattendu, à l’imprévu.*** |
| *Après le*  *séjour* | **Prolonger,**  **utiliser** | Sélectionner, trier les informations récoltées…  Ecrire des articles, des comptes rendus, individuels et collectifs.  Finaliser une production artistique, une exposition…  Poursuivre le travail commencé (étude d’un milieu...).  **Evaluer les compétences et le dispositif.** |

**LE PROJET PEDAGOGIQUE**

• *« À partir des informations recueillies sur le lieu de la sortie, un calendrier indicatif sera établi et intégré au projet pédagogique qui constitue un élément de pilotage central pour le maître. Le projet pédagogique évoquera les activités d’enseignement proposées aussi bien en amont et en aval que durant le séjour. » (****circulaire n°2005-001 du 5 janvier 2005).***

• **Etape 1 : présenter brièvement les intentions et le contexte dans lequel s’inscrit ce projet.**

– Pourquoi ce projet ?

– Pour répondre à quels besoins des élèves ?

– Quel lien avec le projet d’école ?

– Pourquoi choisir ce centre et/ou cette association ?

– Que souhaite-t-on développer chez les élèves (connaissances, compétences, attitudes) ?

• **Etape 2 : décliner les compétences et les dispositifs.**

En prenant appui sur les programmes et le socle, présenter les compétences et le dispositif mis en place avant, pendant et après le séjour :

– **Ne pas multiplier les objectifs** : cibler deux ou trois compétences par domaine disciplinaire ou par compétence du socle.

– Mettre en évidence des compétences dans les domaines de la maîtrise de la langue et du vivre ensemble.

– Décliner ces compétences.

– Le projet doit être le reflet de ce qui va se dérouler : sa préparation permet de définir les orientations du séjour, de faire les choix pédagogiques.

• **Etape 3 : Utilisation après le séjour.**

Quelles utilisations des données recueillies durant le séjour dans la classe ?

Quel mode de restitution pour la collectivité et/ou les parents : livret, exposition… ?